

## UN GRITO EN EL SILENCIO. MERCEDES FORMICA (1913-2002)

Nacida en Cádiz, el 9 de agosto de 1913, Mercedes Formica-Corsi Hezode fue una de las primeras mujeres en cursar estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla, carrera que alternó con la de Filosofía y Letras. Abogada, novelista e historiadora, aparecía regularmente en distintas publicaciones periódicas como el diario ABC.

Hace ahora sesenta años, el 7 de noviembre de 1953, apareció en este diario su artículo "El domicilio conyugal", sobre un caso de violencia de género, en el que señalaba la discriminación que por razón de sexo imperaba en la legislación española. El artículo fue el germen de un debate social y jurídico que tuvo incluso eco en la prensa internacional y que desembocó en una campaña a favor de la revisión de la situación jurídica de las mujeres, que finalizaría el 24 de abril de 1958 cuando se modificaron 66 artículos del Código Civil, la mayor reforma sufrida por este cuerpo legal desde su promulgación en 1889.

Tras una intensa vida dedicada a la abogacía, la novela y la investigación histórica, Mercedes Formica falleció en Málaga el 23 de abril de 2002.

En el año 1997, coincidiendo con el homenaje que le dedicó la Residencia de Estudiantes, Mercedes Formica declaraba "Lo mío ha sido un grito en el silencio". En palabras de quien entonces la entrevistaba, la periodista Natalia Figueroa, "Mercedes Formica abrió de par en par las puertas, y gritó, sola, en un silencio profundo. Y, a pesar de nuestra débil memoria, ese grito sigue escuchándose".

En el año 2013, en la conmemoración del centenario de su nacimiento, esta exposición es la manifestación de la voluntad de acabar con el silencio y seguir escuchando a Mercedes Formica en la ciudad que la vio nacer, hace ahora cien años.

# E X P O S I C I Ó N

Un grito en el Silencio.

Cádiz, su "salada claridad".

Entre la maternidad y la domesticidad: Las mujeres a principios del siglo XX.

El inicio de un arduo camino hacia la igualdad.

La II República: derechos y libertades.

Falange Española y el desencanto ideológico.

Mujeres y Universidad en los años cuarenta. La exigencia de "ser varón".

Hacia la "Reformica".

La reforma legislativa del 24 de abril de 1958.

Labor periodística, investigadora y última memoria.

